

# Ouzo (de)

Count: 0

Wand: 4

Ebene: Phrased Intermediate

Choreograf/in: Claudia Arndt (DE) - November 2023

Musik: Ouzo - Vincent Gross



Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'Und er fragte mich, Bist du allein?'

Sequenz: A; BC; BC; D, Tag; A; BC; BC; D

Der Tanz hat sehr viele Counts, ist aber leicht lernbar, da sich sehr viel wiederholt

## Part/Teil A (4 wall)

### A1: Walk 2, shuffle forward r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### A2: Cross-side-heel & cross-side-heel & 2x

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&-8& Wie 1&-4&

### A3: Step, pivot ¼ l 2x, ¼ turn l/stomp up, hold 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-8 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

[6-8] (3 Uhr)

## Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

### B1: Heel, touch back, shuffle forward, side-behind-side-cross-rock side turning ¼ r-step

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### B2: Heel, touch back, shuffle forward, side-behind-side-cross-rock side turning ¼ r-step

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (9 Uhr)

### B3: Heel, touch back, shuffle forward, side-behind-side-cross-rock side turning ¼ r-step

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

## Part/Teil C (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

### C1: Walk 2, shuffle forward r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge A1

**C2: Cross-side-heel & cross-side-heel & 2x**

1-8                Wie Schrittfolge A2

**C3: Step, pivot ½ I**

1-2                Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

**Part/Teil D (Sirtaki-Teil: 1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr; Option: Hände der Tänzer\*innen rechts und links fassen)****D1: Touch, heel, shuffle in place r + l**

1-2                Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)

3&4 3             Schritte auf der Stelle (r - l - r)

5-6                Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)

7&8 3             Schritte auf der Stelle (l - r - l)

**D2: Side, behind, side, kick across, side, cross, side, kick across**

1-2                Schritt nach rechts mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen)

3-4                Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze nach schräg rechts vorn kicken

5-6                Schritt nach links mit links (nur die Hacke aufsetzen) - Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen)

7-8                Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze nach schräg links vorn kicken

**D3 - D6: Repeat D1 + D2 2x**

1-8                D1 und D2 2x wiederholen (die Musik wird dabei schneller)

**D4: Touch, heel, shuffle in place r + l**

1-8                Wie D1

**D5: Side, behind, side, kick across, side, hold 3**

1-2                Schritt nach rechts mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen)

3-4                Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen

5-8                Schritt nach links mit links - Halten [6-8]

(Ende: Der Tanz endet nach '5' beim 2. D - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen und Pose')

**Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)****T1-1: Rocking chair**

1-2                Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4                Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**T1-2: Walk 2, shuffle forward r + l**

1-8                Wie A1

**T1-3: Step, pivot ¼ I, 2x, ¼ turn l, close**

1-2                Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4                Wie 1-2 (3 Uhr)

5-6                ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

**T1-4 - T1-5: Repeat T1-2 + T1-3**

T1-2 und T1-3 wiederholen (3 Uhr)

Schrittbeschreibung wurde von Get In Line erstellt ( Vielen lieben Dank Rainer )

---